

**PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 9.ºD**

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			DOMÍNIOS/ATIVIDADES A REALIZAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Cidadania e Desenvolvimento	13	10	9	<b>Domínios:</b> Desenvolvimento sustentável, Educação Ambiental, Risco, Igualdade de Género, Instituições e participação democrática			Conhecimentos e capacidades	60%	Trabalho de projeto Trabalho grupo/individual Portfólio Relatório de atividade Reflexão crítica
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Comemoração do Outubro Rosa</li> <li>Dia Internacional para a Eliminação da Violência Contra as Mulheres</li> <li>25 de abril: comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 na ESF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Formação de pares</b> - sessões sobre Literacia Financeira e educação para o consumo desenvolvidas pelos alunos de 12.º ano do curso de Ciências Socioeconómicas.</li> <li><b>Mês dos Afetos</b> - fevereiro - <b>Formação de pares</b></li> <li>Semana da Saúde (preparação)</li> <li>25 de abril: comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 na Escola Secundária de Felgueiras (ESF)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semana da Saúde</li> <li>25 de abril: comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 na Escola Secundária de Felgueiras (ESF)</li> </ul>			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Ciências Naturais	50	43	31	A. Saúde e qualidade de vida da população B. Estratégias de Promoção da saúde C. Níveis estruturais do corpo humano D. A importância da alimentação saudável no equilíbrio do organismo E. O sistema digestivo F. A importância do sangue G. O sistema cardiovascular	G. O sistema cardiovascular H. O sistema linfático I. A influência do ambiente e dos estilos de vida J. Medidas de Suporte básico de vida K. A importância da função excretora na regulação do organismo humano L. O sistema nervoso	M. O sistema hormonal N. O sistema reprodutor O. A genética	Conhecimentos e capacidades	40%	Teste Trabalho grupo/individual Tarefas por questionário com /sem recurso a ferramentas ou plataformas digitais Observação do trabalho laboratorial
							Valores e atitudes	5%	

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Artística	13	10	9	<p><b>Corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o seu mapa corporal- exterior e interior.</li> <li>- Reconhecer as possibilidades de movimento do corpo como um todo.</li> <li>- Reconhecer as atividades de locomoção</li> </ul> <p><b>Energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os fatores energéticos ou qualitativos do movimento que lhe conferem o seu sabor expressivo, as suas tonalidades sensíveis, a sua cor, vivacidade, o que vai entre a sua luz e sua obscuridade: Fluência, Tempo, Peso e Espaço.</li> </ul> <p><b>Espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as direções do movimento (frente, trás, lados, diagonais).</li> <li>- Distinguir os níveis de movimento (baixo, médio e alto).</li> <li>- Distinguir o espaço pessoal e o espaço geral (perto e longe do corpo, na direção do corpo e na direção do espaço, a partir do corpo, a partir do espaço).</li> <li>- Distinguir os padrões espaciais (ar, chão, formas do corpo, desenhos de grupo).</li> <li>- Distinguir os caminhos do movimento (direito, curvo e contra curvo, angular, <u>zig-zag</u>, circular).</li> <li>- Distinguir princípios de movimento simétrico e assimétrico.</li> </ul> <p><b>Espaço/Ritmo/Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer e criar sistemas de conexão</li> </ul>			Conhecimentos e capacidades	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação e registo</li> <li>- Atividade de expressão corporal</li> <li>- Tarefas com recursos a plataformas ou ferramentas digitais</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Trabalhos individuais, pares e/ou grupos</li> </ul>
				Atitudes e Valores	20%	Rubrica dos valores e atitudes			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Física	37	34	25	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (60%)			Conhecimentos e capacidades	80%	- Grelhas de observação e registo - Atividade de expressão corporal - Tarefas / Testes com recursos a plataformas ou ferramentas digitais - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupos
				Badminton (Nível Introdução)	Futebol (Nível Introdução)	Atletismo (Nível Elementar)			
				Voleibol (Nível Introdução)	Ginástica Solo (Nível Introdução)	Orientação (Nível Introdução)			
				ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (10%)					
				Circuitos Condição Física					
				Aplicação da bateria de testes Fitescola					
				ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)					
Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.									
Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.									
							Atitudes e Valores	20%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.ºP	2.ºP	3.ºP	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Visual	13	10	9	<b>Perspetivas Axonométricas</b> <b>Sistema de Vistas</b> <b>Perspetivas Lineares</b> - perspetiva cónica. - método europeu.  <b>Perceção visual</b> - figura e fundo.	<b>Perceção visual</b> - figuras reversíveis. - ilusões óticas em composições plásticas.	<b>Arte contemporânea</b> - conceitos de obra de arte abstrata e figurativa.	Conhecimentos e capacidades	60%	Trabalho de pesquisa Processo de trabalho individual Desempenho na atividade prática Trabalho de projeto Portefólio artes visuais
							Valores e atitudes	40%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
EMRC	12	11	7	UL1 - DIGNIDADE DA VIDA HUMANA	UL1 - DIGNIDADE DA VIDA HUMANA (continuação) UL2 - DEUS, MISTÉRIO DE AMOR	UL3 - PROJETO DE VIDA	Conhecimentos e capacidades	60%	Processo de trabalho individual
								60%	Tarefa com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
							Valores e atitudes	Responsabilidade – 15% Comunicação – 20% Autoavaliação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
CFQ	38	32	24	<u>Movimentos na Terra:</u> - Forças, movimentos e energia	<u>Classificação dos Materiais:</u> - Estrutura atómica - Propriedades dos materiais e Tabela Periódica - Ligação Química	<u>Corrente elétrica:</u> - Corrente elétrica - Circuitos elétricos - Efeitos da corrente elétrica - Energia elétrica.	Conhecimentos e capacidades	40%	Teste sumativo
								20%	Trabalho individual/ grupo/ questão aula
								5%	Observação de trabalho laboratorial
								5%	Tarefas por questionário com/sem recurso a plataforma ou ferramentas digitais
							Valores e atitudes	10%	Responsabilidade
								10%	Comunicação
								10%	Autoavaliação/Autorregulação

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.ºP	2.ºP	3.ºP	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Francês	38	32	26	<b>Unidade 0</b> <b>LA RENTRÉE,</b> <b>ÇA ME PLAÏT !</b> Revisões  <b>Unidade 1</b> <b>MON AVENIR,</b> <b>ÇA ME PARLE !</b> Vocabulário A orientação escolar e o sistema de ensino francês As profissões  Gramática O presente do indicativo O futuro simples O feminino dos nomes e dos adjetivos O plural dos nomes e dos adjetivos  <b>Unidade 2</b> <b>LA CULTURE,</b> <b>ÇA ME PASSIONNE !</b> Vocabulário As manifestações culturais As formas de arte Gramática A expressão da causa A expressão da consequência A negação Os pronomes variáveis	<b>Unidade 3</b> <b>LA SCIENCE,</b> <b>ÇA M'INTÉRESSE !</b> Vocabulário As descobertas científicas As vantagens e os inconvenientes da ciência  Gramática A expressão de tempo A expressão de fim O imperfeito do indicativo O <i>passé composé</i>  <b>Unidade 4</b> <b>LA SOLIDARITÉ,</b> <b>ÇA ME MOTIVE !</b> Vocabulário As instituições de cooperação e de solidariedade O voluntariado  Gramática Os determinantes e os pronomes possessivos Os determinantes e os pronomes demonstrativos O condicional A expressão da condição	<b>Unidade 5</b> <b>L'ENVIRONNEMENT,</b> <b>ÇA ME CONCERNE !</b> Vocabulário A poluição A ecologia e os gestos ecológicos  Gramática A expressão da oposição A expressão da concessão Os pronomes pessoais CD e CI O gerúndio	Conhecimentos e capacidades	80%	- testes de avaliação - exercício da compreensão do oral - apresentação oral - rubrica oralidade
				Valores e atitudes	20%	Rubrica dos valores e atitudes			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Geografia	26	20	18	<b>Atividades Económicas</b> - Atividades Económicas: recursos, processos de produção e sustentabilidade -Setor II – Secundário -Setor III – Terciário -Redes e meios de transportes e telecomunicações	<b>Contrastes de Desenvolvimento (cont)</b> -Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento (conclusão) -Soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento	<b>Ambiente e Sociedade (cont)</b> -Riscos Naturais (conclusão) -Riscos Mistos -Proteção, controlo e gestão ambiental para o desenvolvimento sustentável	Conhecimentos e capacidades	65%	- 1 teste de avaliação por período
				<b>Contrastes de Desenvolvimento</b> -Países com diferentes graus de desenvolvimento -Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento	<b>Ambiente e Sociedade</b> -Riscos Naturais	Responsabilidade		15%	- 1 ou 2 atividades práticas/ Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
				Valores e atitudes	Comunicação	Autoavaliação	10%	7%	3%

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação	
História	24	22	14	<b>Tema I</b> A Europa e o Mundo no limiar do século XX.  <b>Tema J</b> Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial-	<b>Tema J</b> Da Grande Depressão à 2ª Guerra Mundial (continuação).  <b>Tema K</b> Do Segundo Após-Guerra aos Anos 80.	<b>Tema K</b> Do Segundo Após-Guerra aos Anos 80 (continuação)	Conhecimentos e capacidades	70%	Teste escrito – 50% Questão-aula – 20%	Teste Questão-aula
							Valores e atitudes	30%	Responsabilidade - 10% Comunicação - 15% Autoavaliação/Autorregulação - 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.ºP	2.ºP	3.ºP	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Inglês	37	34	25	<b>Unidade 0: Welcome Back!</b> Round Up  <b>Unidade 1: GenPre-Alpha</b>  <b>VOCABULARY</b> – School events & programmes – Study areas – Stress triggers & relaxation techniques  <b>GRAMMAR</b> – Present Simple & Continuous – Past Simple & Continuous – Present Perfect Simple – Question tags – Present Perfect vs Past Simple  <b>Unidade 2: WOW! (World of Work)</b> <b>VOCABULARY</b> – Part-time jobs – Job qualities & skills  <b>GRAMMAR</b> – Must & Have to – Relative clause	<b>Unidade 2: WOW! (World of Work)</b>  <b>VOCABULARY</b> – Volunteer activities  <b>GRAMMAR</b> – Adjectives (-ed / -ing) – Past Perfect – The Future  <b>Unidade 3: Techy Global World</b>  <b>VOCABULARY</b> – Technology – Cultural awareness – Exchange programmes  <b>GRAMMAR</b> – Direct & reported speech: Statements – The infinitive – Direct & reported speech: Questions, instructions and suggestions – Connectors	<b>Unidade 4: Culture Splash!</b>  <b>VOCABULARY</b> – Music genres – Role models – Book types & genres  <b>GRAMMAR</b> – Correlative conjunctions – Active & passive voice – The gerund – If clauses  <b>Extensive Reading</b> (havendo disponibilidade de aulas)	Conhecimentos e capacidades	70%	- teste de avaliação - questão aula  - apresentação oral / <i>roleplay</i> - rubrica oralidade - tarefa por questionário ( <i>listening</i> )
				Valores e atitudes	30%	Rubrica dos valores e atitudes			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Matemática	50	44	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relação de ordem em IR. Inequações</li> <li>▪ Funções</li> <li>▪ Monómios e polinómios. Equações do 2º grau incompletas (revisão/consolidação)</li> <li>▪ Equações do 2º grau completas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equações do 2º grau completas (Continuação)</li> <li>▪ Geometria Euclidiana. Paralelismo e perpendicularidade</li> <li>▪ Áreas e volumes de sólidos</li> <li>▪ Trigonometria no triângulo retângulo</li> <li>▪ Lugares geométricos</li> <li>▪ Circunferência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Circunferência (continuação)</li> <li>▪ Sistemas de equações (revisão/consolidação)</li> <li>▪ Organização e tratamento de dados. Probabilidades</li> </ul>	Conhecimentos e capacidades	75%	1º Período (dois testes de 45 minutos e um teste de 90 minutos)  2º Período (dois testes de 45 minutos e um teste de 90 minutos)  3º Período (um teste de 90 minutos)
							Valores e atitudes	25%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Português	50	44	30	<b>Unidade 0</b> Recomeçar  Avaliação diagnóstica  <b>Unidade 1</b> Narrativas e outros textos  - <i>Os bárbaros</i> – Crónica - <i>Está tudo a cair!</i> - Comentário - Recensão crítica - Texto de divulgação científica - <i>A palavra mágica</i>  <b>Unidade 2</b> Texto dramático  - <i>Auto da Barca do Inferno</i> , de Gil Vicente  O autor e a sua época. A obra  Escrita de diferentes tipologias textuais.  <b>Gramática</b>	<b>Unidade 2</b> Texto dramático  - <i>Auto da Barca do Inferno</i> , de Gil Vicente (Continuação)  <b>Unidade 3</b>  - <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões  O autor e a sua época. A obra  Escrita de diferentes tipologias textuais.  <b>Gramática</b>	<b>Unidade 3</b>  - <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões (Continuação)  <b>Unidade 4</b> Poemas  - 9 poemas de 8 autores diferentes - características formais  Escrita de diferentes tipologias textuais.  <b>Gramática</b>	Conhecimentos e capacidades	<b>Oralidade – 20%:</b>  - Compreensão do oral – 10% - Expressão Oral – 10%  <b>Teste – 60%:</b>  - Leitura – 10% - Educação Literária – 20% - Gramática – 10% - Escrita – 20%	Teste Apresentação oral / Rubrica   Teste
				Valores e atitudes	Responsabilidade – 10%  Comunicação – 5%  Autoavaliação/Autorregulação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Tecnologia da Informação e Comunicação	24	22	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Segurança OnLine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criação de conteúdos digitais;</li> <li>✓ Instalação/desinstalação de aplicações de segurança;</li> <li>✓ Proteção da privacidade;</li> <li>✓ Abordar e discutir as questões éticas das implicações na sociedade das tecnologias emergentes, por exemplo: impacto da robótica, realidade aumentada e inteligência artificial, entre outras;</li> <li>✓ Utilização de dispositivos móveis.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Criar e inovar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados;</li> <li>✓ Folha de Cálculo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Criar e inovar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Folha de cálculo</li> <li>✓ Criação de aplicações móveis - App Inventor.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Comunicar e colaborar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Criar e Inovar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;<sup>1</sup></li> <li>✓ Sítios Web.</li> </ul> </li> </ul>	Conhecimentos e capacidades	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Processo de Trabalho Individual - <i>Rubrica</i></li> <li>▪ Processo de Trabalho em Grupo - <i>Rubrica</i></li> <li>▪ Observação direta - <i>Rubrica</i></li> </ul>
							Valores e atitudes	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atitudes e valores - <i>Rubrica</i></li> </ul>

<sup>1</sup> Na disciplina de TIC o número de aulas previstas para cada domínio não deve ser levado "à risca". O currículo sobre as Aprendizagens Essenciais menciona que os quatro domínios "não devem ser vistos como estanques, mas como espaços de trabalho que se cruzam e que, em conjunto, concorrem para o desenvolvimento das áreas de competências previstas no com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)".

A diretora de turma, *Emapa Paula Pacheco*